



Musiknacht 2007, Samstag, 15.9.2007, 22.00 Uhr, St. Panthaleon

Programm

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Sonate B-Dur für Altblockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo

- Largo
- Allegro
- Grave
- Allegro

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

„Softly sweet“, Arie für Sopran, Violoncello und Basso continuo aus: „Alexander's feast“ HWV 75

*Softly sweet in Lydian
measures soon he sooth`d
the soul to pleasures.*

Hold ertönt, gedämpft und
leise, rein und zart die
Liebesweise.

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Trio F-Dur für Blockflöte, Violoncello und Basso continuo

- Vivace
- Mesto
- Allegro

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

„Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen“, Arie für Sopran, Oboe und Basso continuo aus: „Neun deutsche Arien“ HWV 201-210

Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen
versilbert das Ufer, beperlet den Strand.
Die rauschenden Flüsse, die sprudelnden Quellen
Befeuchten, erfrischen, bereichern das Land.
Und machen in tausend vergnüglichen Fällen
Die Güte des herrlichen Schöpfers bekannt.

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto D-dur „Del Gardellino“ für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Basso continuo

- (Allegro)
- Largo
- Allegro