

Aus vollem Herzen!

Ausgelassen frühlingshafte Instrumentalmusik des 17. und 18. Jahrhunderts

Kreuzkirche Bonn, 7. Mai 2012, 19.00 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

Triosonate in F-Dur für Altblockflöte, Violine und B.c.

Larghetto

Allegro

Adagio

Allegro

Allegro

Thomas Morley (1558 - 1602):

Now is the month of Maying

Madrigal zu vier Stimmen

Tarquino Merula (1595 - 1665):

Ciaccona

für Blockflöte, Violine und Basso continuo

Marco Uccellini (ca. 1603-1680):

Die Hochzeit der Henne und des Kuckucks

für Blockflöte, Violine und Basso continuo

Jacob van Eyck (1590 - 1657):

Engels Nachtgaltje

für Blockflöte solo

Thomas Morley (1558 - 1602):

Springtime manleth every bouch

Madrigal zu vier Stimmen

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 - 1704):

Sonata representativa in A major

für Violine und Basso continuo

Nicola Matteis:

Aus: Ayres for the violin: The third part, Second treble

für Blockflöte, Violine und Basso continuo

7. Preludio (prestissimo)

8. Sarabanda (adagio)

9. Vivace

10. Gavotta (prestissimo)

Pierre Prowo (1697 - 1757):

Sonate für Altblockflöte, Violine und Basso continuo

Allegro

Adagio

Allegro

Adagio

Presto

Das Kölner Barockensemble Nel Dolce:

Stephanie Buyken - Blockflöte

Olga Piscorz - Violine

Harm Meiners - Violoncello

Torben Klaes- Cembalo

www.neldolce.de